

## Sèrie 1

TEXT: Nuccio ORDINE. *La Utilidad de lo Inútil. Manifiesto*. Barcelona: Acantilado, 2013, pp. 28-111

### Parte 1. COMPRENSIÓN LECTORA

[2 puntos en total]

#### 1.1.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

Opción 1: Reivindicar la importancia de las humanidades en una sociedad centrada en la "utilidad".

#### 1.2.

##### Una respuesta posible:

Quantitas ("cantidad") hace referencia a lo que puede medirse, contarse o evaluarse numéricamente. Se usa de forma crítica para señalar que la sociedad actual tiende a reducir el valor de las cosas a los resultados cuantificables (dinero, productividad, rendimiento) y a la utilidad inmediata y práctica.

#### 1.3.

[0,5 puntos. Si la respuesta es errónea se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

Opción 1: teórica

#### 1.4.

[0,5 puntos]

La puntuación máxima alcanzable en esta pregunta es de 0,5 puntos.

- a) Falso
- b) Verdadero
- c) Falso
- d) Verdadero
- e) Falso

## Parte 2. EXPRESIÓN ESCRITA

[3 puntos en total]

### 2.1.

[2 puntos. Se descontarán 0,25 puntos si el texto tiene menos de 100 palabras o más de 150. Se penalizará la reproducción literal de frases del texto.]

**Criterios de corrección:** Los criterios de corrección relativos a adecuación, coherencia, cohesión y estilo se aplicarán únicamente a aquellas respuestas que aborden el contenido solicitado en la pregunta. En caso contrario, la respuesta no será evaluable conforme a dichos criterios.

**1. Adecuación (Máximo 0.5 puntos):** Evalúa cómo el texto cumple con el propósito comunicativo y el tema propuesto, según la tipología textual. Se acepta cualquier enfoque discursivo (argumentativo, expositivo, narrativo, descriptivo, etc.), siempre que las ideas estén bien desarrolladas y conectadas con el tema. La respuesta es válida tanto si se argumenta a favor como si se argumenta en contra.

Para obtener la máxima puntuación en este apartado, el texto debe presentar al menos **dos ideas/argumentos/descripciones/acontecimientos correctos y relacionados con la consigna** (0,25 puntos por cada idea).

**2. Coherencia y cohesión (Máximo 1 punto):** Evalúa la estructura y el orden lógico del texto, así como la correcta relación entre las ideas.

**3. Estilo (Máximo 0,5 puntos):** Evalúa la calidad de la expresión y la precisión lingüística.

#### 4. Faltas y extensión

- **Extensión:** La extensión debe ajustarse a lo solicitado. Por tanto, se descontarán 0,25 puntos si el texto tiene menos de 100 palabras o más de 150.
- **Reproducción de frases del original:** Se descontarán 0,25 puntos por la reproducción literal de fragmentos del texto de la parte 1 del examen.
- Los errores de ortografía, léxico, morfología o sintaxis se penalizan con **-0,1 puntos por error**, aplicándose este descuento **a la calificación total del examen y no a la puntuación específica de esta pregunta**.



**2.2.**

[1 punto]

- a. Vino porque **LES** encargué a sus primos que le avisaran.
- b. No me gustan las comidas con **ESPECIAS** fuertes.
- c. **CUANTO** más lo atacan, más tranquilo se muestra.
- d. ¡**CALLAD!** o ¡**CALLAOS!** No dejáis oír lo que está diciendo la radio.
- e. ¿Por qué no **VINISTE** ayer?



### Parte 3: SABER LITERARIO

[2 puntos en total]

#### 3.1.

[0,5 puntos]

##### Posibles respuestas:

- Gloria Fuertes: la escritura como necesidad vital, confesión personal, escritura ligada a la experiencia cotidiana y al dolor.
- Blas de Otero: la palabra como último refugio y resistencia frente a la pérdida, dimensión ética y colectiva de la poesía.

#### 3.2.

[0,5 puntos]

- a) “me pagan y escribo, / me pegan y escribo, / me dejan de mirar y escribo”:  
**ANÁFORA Y PARALELISMO**
- b) “lo que tiré, como un anillo, al agua”: **SÍMIL**
- c) “la sed, el hambre, todo”: **ENUMERACIÓN**
- d) “soy un manojo de venas desplegadas”: **METÁFORA**

#### 3.3.

##### Posibles respuestas:

- La palabra como único bien que permanece tras la pérdida.
- La palabra como salvación: afirmación de "la palabra" (la poesía, la expresión) como lo único que queda tras perderlo todo (vida, tiempo, patria)
- Valor simbólico, ético y social de la poesía.
- Función expresiva y reivindicativa.

#### 3.4.

[0,5 puntos]

##### Posibles respuestas:

- **Blas de Otero (aliteración, tercer verso segunda estrofa): “Si he Segado las Sombras en Silencio” → repetición del sonido [s].**



- **Gloria Fuertes (hipérbole, penúltima estrofa):** “sola en la sala, llevo siglos, y escribo” → exageración del tiempo que ha pasado sola.

### 3.5.

[0,5 puntos]

#### Posibles respuestas:

- Gloria Fuertes: escritura impulsiva, autobiográfica, coloquial, ligada a lo inmediato.
- Blas de Otero: escritura solemne, esencial, con carga simbólica y social.
- Coincidencia: la palabra como salvación.
- Diferencia: tono, estilo y finalidad.



## Parte 4. REFLEXIÓN LINGÜÍSTICA

[3 puntos en total]

### Bloque 1

Responda a las tres cuestiones siguientes.

#### 4.1.

[0,75 puntos. Si la respuesta es errónea se descontarán 0,15 puntos; si no responde a las preguntas, no se aplicará ningún descuento]

Opción 3: En (1) «bastante» modifica al infinitivo «estudiar» y cuantifica la cantidad de estudio, de modo que se enfatiza que debes estudiar en gran medida; en (2), «bastante» modifica al verbo principal «conviene» y cuantifica el grado de conveniencia, destacando que estudiar resulta muy recomendable para ti en esa situación.

#### 4.2.

[0,75 puntos. Si la respuesta es errónea se descontarán 0,15 puntos; si no responde a la pregunta, no se aplicará ningún descuento]

Opción 3: La actual directora del centro insistió en revisar muchos informes antes de la reunión.

|  |  |
|--|--|
| ADJETIVO ADVERBIAL                     | <b>actual</b>  |
| COMPLEMENTO DE RÉGIMEN (PREPOSICIONAL) | <b>Se aceptarán cualquiera de las 3 posibilidades:</b><br><b>- en revisar</b><br><b>- en revisar muchos informes</b><br><b>-en revisar muchos informes antes de la reunión</b> |
| DETERMINANTE INDEFINIDO                | <b>muchos</b>  |



**4.3.**

[0,5 punts.]

Ejemplos posibles

- a) ENLOQUECER, ENTERNECER, ENCARECER, EMPEQUEÑECER
- b) ALARGAR, ABARATAR, ACLARAR, ACOBARDAR
- c) ENCARCELAR, EMBOTELLAR, ENRAIZAR, ENAMORAR, EMPAQUETAR
- d) ACORRALAR, ATENAZAR, ARRINCONAR, ACOMPLEJAR, APEDREAR,  
ALUNIZAR
- e) ENSUCIAR, ENGORDAR

## Bloque 2

Responda a DOS de las tres cuestiones siguientes (Si responde a más cuestiones de las indicadas, solo se tendrán en cuenta las dos primeras).

### 4.4.

[0,5 puntos].

Tipología de prejuicios (Moreno Cabrera, J. C. (2000). *La dignidad e igualdad de las lenguas*, Alianza):

1. Origen de las lenguas: mitificación de una supuesta lengua original y suposición de la existencia de lenguas simples y lenguas evolucionadas.
2. Número de hablantes de las lenguas: lenguas con pocos hablantes son poco importantes.
3. Lengua estándar y valoración de la variación
4. Facilidad y dificultad de las lenguas
5. Mitificación de la lengua Materna

| Afirmación  | Tipo   |
|---|--|
| En un comentario de pasillo, un profesor dice: «Si solo hablan esa lengua unas pocas decenas de miles de personas, por algo será; seguramente es difícilísima y poco práctica». | 2. Número de hablantes de las lenguas: lenguas con pocos hablantes son poco importantes.   |
| En una conversación entre estudiantes, uno dice: «No te apuntes a alemán, su morfología es tan complicada que solo los genios pueden dominarla».                                | 4. Facilidad y dificultad de las lenguas.  |
| En un debate televisivo, alguien dice: «El inglés está mucho más evolucionado que el quechua; se nota que unas lenguas avanzan y otras se quedan atrasadas».                    | 1. Origen de las lenguas: mitificación de una supuesta lengua original y suposición de la existencia de lenguas simples y lenguas evolucionadas. |
| En una sobremesa familiar, alguien afirma: «La lengua que aprendes de niño nunca se olvida; aunque vivas décadas fuera, siempre te saldrá perfecta cuando la uses».             | 5. Mitificación de la lengua Materna.  |
| En clase, un estudiante dice: «Eso que hablan en el pueblo de mi abuela no es una lengua, es un dialecto mal hablado, sin reglas y lleno de errores».                           | 3. Lengua estándar y valoración de la variación  |



**4.5.**

[0,5 puntos].

- a) SÍ
- b) NO
- c) NO
- d) SÍ
- e) NO

**4.6.**

[0,5 puntos]

**RESPUESTA: MURCIANO, ESPAÑOL MERIDIONAL**

Se concederán **0,5 puntos** si el alumnado identifica correctamente la variedad diatópica, ya sea mencionando “**MURCIANO**” o haciendo referencia al **español meridional**.